

JUAN VELASQUEZ

Chez Odile Decq Studio - 11, rue des Arquebusiers - 75011 Paris - France
16, rue Bodin 69001 Lyon - France
+(33) 6 03 70 18 26 - +(57) 320 654 02 84
juan@juanvelasquez.eu

Es arquitecto de la UPB (Medellín) y realizó estudios en Políticas Comparativas de Vivienda en la AA (Londres), aunque ha dedicado su carrera profesional a la iluminación arquitectónica como ejercicio creativo.

Creó a principios de los 90 el taller de proyectos de iluminación de iGuzzini en París, donde desarrolló, durante más de veinte años, con su equipo interdisciplinario, numerosos proyectos en colaboración con arquitectos y diseñadores de luz tales como Renzo Piano, Jean-Michel Wilmotte, Odile Decq, Piero Castiglioni, Christian de Portzamparc y Hervé Audibert.

Creó en 2008 el taller Espacio y Luz en la Ecole Spéciale d'Architecture en París, con el propósito de explorar, a través de métodos creativos y sensoriales, el papel de la luz en la percepción de un espacio. Ha codirigido igualmente varios seminarios de expografía en colaboración con los talleres de artes plásticas y arquitectura de la misma escuela.

Ha ejercido intervenciones pedagógicas puntuales en diversas instituciones como la Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Rennes), la Ecole National d'Architecture (Nantes), la Ecole Marengo (Paris), la Ecole d'Architecture de Paris-Val-de-Seine (Paris), la Ecole Camondo (Paris), la Université technologique de Compiègne (Compiègne), la Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré (Paris).

Enseña actualmente en el Confluence Institute de Lyon (fundado y dirigido por Odile Decq), un revolucionario proyecto académico que pretende romper muchos esquemas en la enseñanza de la arquitectura.

Hoy desarrolla su actividad de diseñador de iluminación en Paris, Lyon y Bogota.

Conferencias - Debates

- Las 101 Palabras de la Luz - Archistorm - Ecole Nationale d'Architecture de la Villette - París
- Cómo nace una luminaria - Institut Européen du Design - Toulon
- La Luz Habla - Convento de la Tourette (Le Corbusier) - Evreux
- Seis estrategias europeas de diseño (10º aniversario del Centre de Design Rhône-Alpes) - Ecole Normale Supérieure - Lyon
- Cómo exponer la arquitectura (Journées du mécénat et du patrimoine) - Cité de l'Architecture - París
- Luz, Arte y Cultura - CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage) - Bruselas

Exposiciones

- Faux-semblants - Galería de la ESA - París
- Nuit Blanche 2011 - Ecole Spéciale d'Architecture - París
- Nuit Blanche 2012 - Ecole Spéciale d'Architecture - París
- Les Lumières de la Cité (Colectiva) - Cité de l'Architecture - París

Escenografías luminosas

- Le Souffle du Vide (con Davide Pizzigoni y Frédéric Moure) - Arènes de Lutèce - Nuit Blanche - París

- Un Verano en París (con Alfredo Pirri) - Maison Européenne de la Photographie – París
- Le Satyre Dansant (bajo el auspicio de la Dirección « Publico » del Musée del Louvre) – Museo del Louvre – París
- Apparence Trompeuse (con Michelle Chauvel y Luc Druetz) – Designer's Days – París
- La Frontière du Vide (Curador del proyecto "Spark") del Confluence Institute en la sede de Fondation Bullukian dentro del marco de la Fête des Lumières - Lyon

Escenografías luminosas

- « Le Souffle du Vide » (co-escrito con Frédéric Mourre) sobre el trabajo de Davide Pizzigoni en el marco de la Nuit Blanche - París
- « La Luz que revela » (con Cyril Gouyette y el Departamento Público del Museo del Louvre) - DVD pedagógico acerca del papel que juega la luz en la percepción de una obra de arte.

Proyectos de iluminación

- Centro Georges Pompidou – París (con Renzo Piano y Piero Castiglioni)
- Pabellón de Francia – Bienale de Venecia – Homenaje a Claude Parent (con Odile Decq & Benoit Cornette)
- Museo de Arte Contemporáneo (Macro) – Roma (con Odile Decq)
- Estaciones de tren TGV Avignon, Marsella, Estrasburgo (con Jean-Marie Duthilleul)
- Museo Matisse – Le Cateau-Cambresis
- Terminal 2E aeropuerto Roissy Charles-De-Gaule - París (con Paul Andreu)
- Galería de Apollon – Museo del Louvre – París